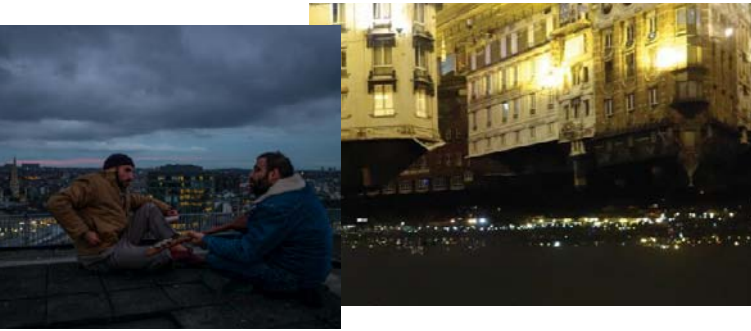


VEN. 25.11

à la Vénérie / Espace Delvaux



18H

EN COMPÉTITION

Problemski Hotel

110' - fiction de Manu Riche (2015) avec Josse De Pauw, Marijke Pinoy, Tarek Halaby
En présence du réalisateur

Bipul et Mahsun transitent dans un centre pour demandeurs d'asile niché au cœur de la capitale européenne, au cœur du paradis des réprouvés.

20H

EN COMPÉTITION

Our city

84' - documentaire de Maria Tarantino (2015)
En présence de la réalisatrice

On l'entend souvent dire, Bruxelles est une ville multiculturelle. Un regard personnel sur différentes réalités bruxelloises : l'administration, l'école, les institutions européennes, les sans-papiers...

SAM. 26.11

à la Vénérie / Espace Delvaux



11H

Toile Filante avec Frédéric Castadot

Olivier Lecomte rencontre le réalisateur de *Plein Soleil*.

15H

EN COMPÉTITION

Le Parti du Rêve du Logement

70' - fiction - Produit par les ateliers du CVB & la Maison de Quartier Bonnevie et mis en scène par Peter Snowdon (2016)
Première en salle — Projection en collaboration avec le CVB-VIDEP
Dans leur recherche de logement, ils décident de créer ensemble un parti politique.

17H

La bataille des Marolles

60' - documentaire de Pierre Manuel et Jean-Jacques Pêché (1969)
En présence du réalisateur
Il était une fois un Mammouth. Et ce mammouth, c'était un Palais de Justice qui voulait s'étendre...

18H30

Cours de bruxellois

Par Jean-Jacques De Gheyndt : « Schieve architek »

19H30

EN COMPÉTITION

Bruxelles ou la Quête d'identité

53' - documentaire de Olivier Magis (2014)
Débat en présence du réalisateur et avec la participation de Thierry Demey et Eric Corijn
Bruxelles ressemble à une zone de transit, dont les grandes tours de bureaux contribuent à l'identité d'une ville laide, abandonnée.

21H

Rencontre Publique & Proclamation des 2 prix Brussels in Love



LA VÉNERIE

BRUSSELS IN LOVE 2016

3^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA DE BRUXELLES MULTICULTURELLE

Le Festival met à l'honneur des réalisations belges ; les prix **Brussels in Love** sont attribués à un film documentaire et à un film de fiction.

Le film, le regard du cinéaste, possèdent une capacité d'humaniser la ville, en particulier les quartiers touchés par l'actualité des attentats et les plus exposés par les médias. Par son engagement, le cinéma parvient à faire émerger un portrait de Bruxelles débarrassé des fantasmes projetés par ceux qui vivent dans la peur ou le rejet... et par ceux qui en vivent.

Rencontre publique et proclamation des Prix

(samedi 26 novembre à 21h)

Quelles propositions le cinéma peut-il apporter au vivre ensemble dans Bruxelles multiculturelle ?

Quatre films en première vision en salle : *Molenbeek, génération radicale* de José-Luis Peñafuerte et Chergui Kharroubi, *Gabrielle ou le saut de l'ange* de Bernadette Saint-Remi, *Classes Opéra* de Joël Franka, et *Le parti du rêve de logement* des ateliers CVB-VIDEP.

Le jury sera présidé par Jean-Jacques Pêché, un des créateurs de la série *Faits Divers* de la RTB. Son film, *La bataille des Marolles* (hors compétition) sera suivi d'un **cours de bruxellois** par JJ de Gheyndt

La Toile Filante d'Olivier Lecomte rencontre Frédéric Castadot, cinéaste et auteur.

Au bar du Delvaux : restauration avec des produits bio par des producteurs alternatifs locaux et des boissons *Brussels in Love*.

INFOS & TICKETS : www.lavenerie.be

TARIF SÉANCE : 6€ / 5€ / 3,5€ - PASS : 25€ / 20€ / 10€ - INFO : 02 663 85 50

La Vénérie / Espace Delvaux
Rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles
02 663 85 50

Gemeenschapscentrum WaBo
Avenue Delleur 39-43 -
1170 Bruxelles



BRUSSELS IN LOVE

UN BOENTJE POUR LE CINÉMA BRUXELLOIS

21 → 26 NOVEMBRE



Ed. Responsable : A. Depuydt - Place Gilson, 3 - 1170 Bruxelles

JUN. 21.11

SOIRÉE D'OUVERTURE

au Gemeenschapscentrum WaBo (Av. Delleur 39-43 à 1170 Bruxelles)



MAR. 22.11

à la Vénérie / Espace Delvaux



MER. 23.11

à la Vénérie / Espace Delvaux



JEU. 24.11

à la Vénérie / Espace Delvaux

18H

EN COMPÉTITION

Manneken Swing

52' - documentaire de Julien Bechara (2015)
En présence du réalisateur

Libération de Bruxelles. Septembre '44. Le chef du grand orchestre de jazz de l'INR, Stan Brenders, est arrêté. Son crime : avoir joué pour les Allemands.

20H

EN COMPÉTITION

Je me tue à le dire

90' - fiction de Xavier Seron (2015) avec Jean-Jacques Rausin, Myriam Boyer, Serge Riaboukine
En présence du réalisateur

Michel Peneud a peur de mourir et contemple sa mère malade du cancer, son visage blafard et son sein amovible. Il n'a pas envie de finir comme elle...

12H30

EN COMPÉTITION

**I don't belong anywhere
Le cinéma de Chantal Akerman**

67' - documentaire de Marianne Lambert (2015)
En présence de la réalisatrice — Dans le cadre des Mardis de l'Art

Figure majeure du cinéma, la très secrète Chantal Akerman dévoile, au fil de ce documentaire, ses regards, ses souvenirs intimes et artistiques.

18H

EN COMPÉTITION

Chronique Courtisane

67' - documentaire de Géraldine Jonckers (2015)
En présence de la réalisatrice

Dédée exerce le métier de prostituée depuis plus de 40 ans. Jusqu'au jour où la maison dans laquelle elle travaille est mise en vente...

20H

EN COMPÉTITION

Molenbeek, génération radicale

52' - documentaire de José-Luis Peñafuerte et Chergui Kharroubi (2016)
Première en salle — Projection suivie d'un débat spécial en présence des réalisateurs

Quand toute la population d'une commune est stigmatisée par le reste du monde, comment vit-on avec cette image des autres sur nous ? Que peut-on faire pour changer cette image et rétablir sa réalité, sa vérité ?

15H

EN COMPÉTITION

La chambre vide

52' - documentaire de Jasna Krajinovic (2016)
En présence de la réalisatrice

Sabri est parti combattre en Syrie. Sa famille s'est retrouvée seule face à cette absence insoutenable et soudaine. Saliha, sa mère, a décidé de ne pas se taire.

Projection précédée du court-métrage :

Ma fille Nora

18' - court documentaire de Jasna Krajinovic (2016)

Nora, la fille de Samira, est partie en Syrie en mai 2013. Ce film porte le message de la mère à sa fille.

18H & 20H30

EN COMPÉTITION

Keeper

91' - fiction de Guillaume Senez (Belgique, France, Suisse) avec Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi, Catherine Salée (2016)
En présence du réalisateur — Dans le cadre des Cinés Apéros

C'est avec beaucoup de simplicité, de justesse, d'authenticité et d'émotion que Keeper explore le thème de la grossesse adolescente.

12H30

EN COMPÉTITION

Classes Opéra

55' - documentaire de Joël Franka (2014)
Première en salle — En présence du réalisateur

258 élèves issus de différents milieux sociaux de Bruxelles font une immersion dans le monde de l'opéra avec le compositeur Howard Moody et le metteur en scène Thierry Thieû Niang.

18H

EN COMPÉTITION

Gabrielle ou le saut de l'ange

55' - documentaire de Bernadette Saint-Remi (2016)
Première en salle — En présence de la réalisatrice

Bruno, trente-cinq ans, marié, deux enfants, devient Gabrielle après dix ans de souffrance, de doute, mais de détermination. Que faut-il faire pour avoir l'acceptation des autres, d'elle-même, de ses proches... ?

20H

EN COMPÉTITION

Le chant des hommes

90' - fiction de Bénédicte Liénard et Mary Jimenez avec Maryam Zaree, Sam Louwyck, Ben Hamidou (2015)
Débat spécial en présence des réalisatrices et avec la participation de Reza Kazemzadeh, directeur de l'asbl Exils.

Ils ont fui la Syrie, l'Irak, l'Iran, le Congo, le Maroc, le Niger... Ensemble, ils décident d'occuper une église. Ils vont risquer leur vie pour des papiers...